

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

**NB**  
**2451**

PERPU

ION



10 JUL 2019

أَصَلَّى قَرَأَ الصُّبْحَ رَكْعَتَيْنِ أَدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ الْكَبِيرُ

أَصَلَّى قَرَأَ الْمَغْرِبَ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ أَدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ الْكَبِيرُ

أَصَلَّى قَرَأَ الْعِشَاءَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ أَدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ الْكَبِيرُ

أَصَلَّى قَرَأَ السُّبْحَ رَكْعَتَيْنِ أَدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ الْكَبِيرُ

أَصَلَّى قَرَأَ الظُّمِرَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ أَدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ الْكَبِيرُ

أَصَلَّى قَرَأَ الْمَسْرُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ أَدَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ الْكَبِيرُ

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI.



Tangri  
Item  
No. 11  
B.E. 10  
Bel...

لجنى كذا قال في المكون...  
لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون...  
لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون...  
لا معنى لخاله معنى...

**وفي الصناعة خوف الأصل الواحد**

له كصرف أو عدم يأتي إفطلاح ثم أعادها إلى أصل كل ما...

**أقبلت مختلفه لمعات مفضولة لا خصل إلا**

أوقفاً... كصرف أو عدم يأتي إفطلاح ثم أعادها إلى أصل كل ما...

**بها تفر الفعل ما لا يثني واما ما يعيب وصل**

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

**واحد ففهما إما مجرّد أو مزيدي فيه**

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

**فهما إما سالم أو غير سالم وتعيب بالسالم**

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

**ما سلمت حرفه الأصلية التي تقابل بالفاء**

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

**والعين واللام من حرف العلة وهو الواو والياء**

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...

لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...  
لجنى كذا قال في المكون... لا معنى لخاله معنى...





مما انافون ما قويا ووزن فعل  
مضارع اي اوزن يفعل  
بلا الك اوزن اي اوزن  
لا تكرر يكرر

مما انافون ما قويا ووزن فعل  
مضارع اي اوزن يفعل  
بلا الك اوزن اي اوزن  
لا تكرر يكرر

**بضم العين نحو حن حنا واما**  
لوزن فعل افاء  
او ي انافون

**الرباعي المجرى فهو فعل يفعل كد حرج**  
رباعي استخرجوا اوزن فعل  
لا ي

**يل حرج وحرجه وحرجا وثلثا**  
او ي انافون ثلاث

**المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام الاولى**  
المزيد اوزن فعل  
او ي استخرجوا

**ما كان ماضيه على اربعة اجزاء فاعل**  
او ي استخرجوا  
لا ي

**حوقل كم يكرم اكرم وفاعل حوقل**  
او ي  
لاوزن فاعل افاء

**يقابل عقتلك وفتلا وفعال حوقل**  
لاوزن فعل افاء

مما انافون ما قويا ووزن فعل  
مضارع اي اوزن يفعل  
بلا الك اوزن اي اوزن  
لا تكرر يكرر

مما انافون ما قويا ووزن فعل  
مضارع اي اوزن يفعل  
بلا الك اوزن اي اوزن  
لا تكرر يكرر

بلغ

لعلني أقدمه  
أقدمه إلى من يريد  
فأقول له  
أقول له  
أقول له

لعلني أقدمه  
أقدمه إلى من يريد  
فأقول له  
أقول له  
أقول له

يَفْرَحُ تَفْرِيقًا وَالتَّائِبُ مَالًا مَاضِيَةً عَلَى حِدَةٍ

أَخْرَفَ وَأَمَّا أَوْلَى التَّاءُ مِثْلُ تَفْعَلُ خَوَّلَسَ

يَتَلَسَّرُ يَتَلَسَّرُ وَتَفَاعَلُ خَوَّبَعَدُ يَبَاعَدُ يَبَاعَدُ وَأَمَّا

أَوْلَى هُنَّ مِثْلُ التَّفْعَلِ خَوَّنَقَطُ يَنْقَطُ أَنْقَطَ أَعْمَ

وَأَفْعَلُ خَوَّاحَرَجَ إِحْمَلَكُ وَأَفْعَلُ خَوَّ

إِجْمَعُ يَجْمَعُ إِجْمَاعًا **الثَّالِثُ** مَالَاتُ

مَاضِيَةٍ عَلَى سِيْلَةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ يَسْتَفْعَلُ

لعلني أقدمه  
أقدمه إلى من يريد  
فأقول له  
أقول له  
أقول له

لعلني أقدمه  
أقدمه إلى من يريد  
فأقول له  
أقول له  
أقول له

نَحَوَّ اسْتَحْرَجَ يَسْتَحْرِجُ اسْتَحْرَاجًا وَافْعَالٌ  
لوزن

استخرج استخرج استخرج  
استخرج استخرج استخرج  
استخرج استخرج استخرج

نَحَوَّ احْتَمَرَ يَحْتَمِرُ احْتِمَارًا وَافْعَوْلٌ  
لوزن

افعال

نَحَوَّ اعْتَشَابَ يَعْتَشِبُ اعْتِشَابًا وَ

وَافْعَلِي نَحَوَّ اسْتَلَقَ يَسْتَلِقُ اسْتِلَاقًا وَ  
افعال

افْعَوْلٌ نَحَوَّ اجْلَوَّ يَجْلُوُّ اجْلَوًّا وَ  
وزن افْعَوْلُ افعال

وَافْعَلَلٌ نَحَوَّ اقْعَسَ يَقْعِسُ اقْعَسًا  
لوزن افعال

وَأَمَّا السَّرْبَاعِيُّ الْمُرِيدُ فَبِأَمْثَلِهِ تَنْعَلُ

وزن  
المراد من السرباعي المراد من السرباعي المراد من السرباعي  
المراد من السرباعي المراد من السرباعي المراد من السرباعي

افعال  
افعال  
افعال

افعال  
افعال  
افعال







وَأَقْعَلَ وَأَفْعَلَ وَأَقْعَلَ وَفَاعِلٌ

وَتَفَاعُلٌ وَتَفَعُلٌ وَاسْتَفْعَلَ وَأَفْعَلَ

وَأَفْعَوْلُهُ فَلَا تَقْبِرُ حَرَكَاتٌ  
بم اعر وبتلغ م حرركات

الآيَاتِ فِي الْأَوَّلِ فَاتَّعَا

زَائِدَةٌ وَتَبَّ فِي الْأَنْبَاءِ  
بم اعر وبتلغ م وبتلغ م

وَسَقَطَ فِي الدَّرَجِ وَالْمَبِيِّ

لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَفَعُولٌ لِي  
بم اعر وبتلغ م وبتلغ م

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the grammatical rules or providing examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical discussion.





لا يسمى انما و ايم  
مؤنث كع فاعل كع  
كع مؤنث كع فاعل كع  
كع مؤنث كع فاعل كع  
كع مؤنث كع فاعل كع

لا يسمى اياه ايم  
مؤنث كع فاعل كع  
كع مؤنث كع فاعل كع  
كع مؤنث كع فاعل كع  
كع مؤنث كع فاعل كع

والتاء للمخاطب مفرد او مؤنث

او مجموعا مذكر او مؤنثا ولفائية

المفردة والمثناة والياء للفاعيل

المذكر مفرد او مؤنث او مجموعا

وجمع المؤنث الفائية وهذا

يقع للحال والاستقبال تقول يفعل

الآن ويسمى حالا وحاضرا ويقفل

بعض زمان افعال كع فاعل كع  
كع زمان حاضر كع فاعل كع  
كع زمان مستقبل كع فاعل كع  
كع زمان ماضى كع فاعل كع  
كع زمان كع فاعل كع  
كع زمان كع فاعل كع  
كع زمان كع فاعل كع  
كع زمان كع فاعل كع  
كع زمان كع فاعل كع  
كع زمان كع فاعل كع

كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع  
كع فاعل كع

مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع  
مضارع









حرف اعزازي ثابت القاعده

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the grammatical rules of the main text.

لَمْ يَسْمَعْ فَاَعْلَمَ مَا كُنْتَ حَرْفٌ

اور اعزازي قاعده اي يني كره مقفول برعكس ال حروف

الْمُضَارِعَةُ مِنْهُ لَمْ يَضْمُرْ وَمَا قَبْلُ

مضارع مضمرة اي يني فتم لا برعكس ال اعزازي

اِخْرَاجُهَا مِنْهُ يَكْرَهُ فَيَنْتَوِجُ حَاكِمًا

اخره اي كره اي يني ال اي يني فتح كوايبي

حَرْفٌ يَضْرِبُ وَيَضْرَبُ وَيُضْرَبُ وَيُضْرَبُ

انفاج

وَيَكْرَهُ وَيُقَاتِلُ وَيَفْرَحُ وَيَسْتَحْجِرُ

**وَلَمْ يَسْمَعْ فَاَعْلَمَ** يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

كرونا نشا و تراغ كراوي لا اي منيع اي اعقبه فعل

الْمُضَارِعَةُ بِمَا وَاللَّسَانِيَّةُ

مضارع اي ما ال لا انفيلا كروم

Handwritten marginal note on the right side of the page.



فِيهِ فَيْحَةٌ وَمِنْهُ حُرُوفٌ الْوَحِيدِ

في جود مضاف اسم بنوع كسنة ابن و حكمه و حذرك

وَالنُّونُ الشَّيْبَةُ وَالنُّونُ الْجَمْعُ

لا انون شنيبة لا انون جمع

الْمَلَائِكَةُ وَالْوَحْدَانَةُ الْمُحَاطَبَةُ لِأَنَّهَا

سنة ملائكة لا انون و حذرك مؤنث محاطب لداورن يتنوع

نُونُ الْجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثُ فَإِنَّهَا

انون جمع سنة مؤنث سنة مؤنث

فِيهَا الْعَرَفُ إِفْرَ الْجَمْعِ الْمَلَائِكَةِ

ايم ضمير لاني و ان اعدالم جمع سنة ملائكة

وَتَتَّعَلَّقُ بِحَالِ تَقَلُّبِ

سنة ان افئس سنة تغللا سنة سير الاوضن

لَيَرِيضُ لَيَرِيضُ لَيَرِيضُ لَيَرِيضُ لَم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 144.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 144.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.



وَيَكْفُرُ بِمَا يَكْفُرُ بِهِ الَّذِينَ آمَنُوا  
بِالْغَيْبِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ وَالْجِبَالِ وَالْحَائِطِ  
وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْحَقِّ وَالْبُرْجَانِ  
وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالرُّسُلِ وَالْأَقْدَامِ وَالْأَعْيُنِ  
وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ  
وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ

لَنْ يَنْصُرَكَ تَنْصُرَكَ تَنْصُرَكَ تَنْصُرَكَ  
طَنْ تَنْصُرَكَ تَنْصُرَكَ تَنْصُرَكَ تَنْصُرَكَ

لَنْ تَنْصُرَكَ وَبَيْنَ الْجَمْعِ نَسْرَمَ لَأَمَّ الْأَمْرَ  
لَا تَنْصُرَكَ سَنْصُرَكَ سَنْصُرَكَ سَنْصُرَكَ

فَتَقُولُ كَرَفِ أَمْرَ الْغَائِبِ لِيَنْصُرَكَ  
سِرَّ الْأَمْرِ الْغَائِبِ

يَنْصُرُ وَالنَّصْرُ لِيَنْصُرَكَ لِيَنْصُرَكَ  
لَا يَنْصُرَكَ مَعْلُومًا

وَلِيَعْلَمَ وَلِيَدْفِرْخَ وَنَمِيهَا وَنَمِيهَا لَا  
لَا يَنْصُرَكَ لِيَنْصُرَكَ لِيَنْصُرَكَ

لَا النَّاهِيَةَ تَقُولُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ  
سِرَّ الْأَمْرِ الْغَائِبِ

وَيَكْفُرُ بِمَا يَكْفُرُ بِهِ الَّذِينَ آمَنُوا  
بِالْغَيْبِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ وَالْجِبَالِ وَالْحَائِطِ  
وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْحَقِّ وَالْبُرْجَانِ  
وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالرُّسُلِ وَالْأَقْدَامِ وَالْأَعْيُنِ  
وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ  
وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَسْمَاعِ

في المفعول حروف اعلم انجز ما له اع  
 فعل مضارع تم الامر له المآله انتم له الامر له الانزوي  
 حروف لام لام انجز ما له اع فعل مضارع بلاك 26

لا ينصر لا ينصر لا ينصر  
 لا لا ينصر لا لا ينصر  
 لا لا ينصر لا لا ينصر  
 لا لا ينصر لا لا ينصر

لا ينصر لا ينصر لا ينصر ولا تنصر لا تنصر

لا تنصرت وفي النهيم الحاضر لا

تنصر لا تنصر لا تنصر ولا تنصر لا تنصر

لا تنصرت لا تنصر لا تنصر وهكذا اقياس

سائر الامثلة **واما الامر بالقعة** وهف

امر الحاضر فهف جابر على لفظ المضارع

والمجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

كم يملأ يملأ يملأ  
 انام انام انام  
 انام انام انام  
 انام انام انام

ليني امر حاضر ان فعل مضارع  
 ان فعل مضارع  
 ان فعل مضارع  
 ان فعل مضارع

تم الامر له المآله انتم له الامر له الانزوي  
 حروف لام لام انجز ما له اع فعل مضارع بلاك 26

متحركا فتختلف من حرف المضارعة و

أما الحركات مستأنسة كسنة حروف مفارح له

تأية تبصيرة الباقي مجزأ وما فتقف ل

سيرا لالاه لملوه زوق كة لازي حلة دي جن مكاله م سير الاجوق

في الأمر من تدخرج دخرج دخرج جادخرج جاد

أخ دالم امر كسنة تدخرج

دخري دخري دخري جادخرجنا **فكان** اتقف

له ايل لقياسي سير الاجوق

فخرجت فخرج فخرج فخرج فخرج فخرج

أخ دالم تفرح

فخرجت فخرجت وقائل تكسر وتساءد

وتدخرج **فان كانت** ما بعد حرف

مك لاسون ان كة سوي حروف

بعض الحروف  
بعض الحروف  
بعض الحروف

بعض الحروف  
بعض الحروف  
بعض الحروف

بعض الحروف  
بعض الحروف  
بعض الحروف

بعض الحروف  
بعض الحروف

بنت سكتنا فخان منه حروف المضارع  
سكت اب انما سكت حروف مضارع

لعمري كقولهم وقيل لهم انتم انتم  
لعمري كقولهم فاعلم مضارع  
لعمري كقولهم فاعلم مضارع  
لعمري كقولهم فاعلم مضارع

للمضارع وقادته بوجه الباقى بمخروفاً  
مضارع له تلالاة تنوع رتبة لا رتبة كما جزم

من زيادة اوله هنة وحل مكسرة ايلة  
سكت وثو وصي لا دام وويشام اب اي هنة وقيل سكت سكت سكت

كواضرب واعلم وانقطع الا في ك  
اعل لامون وال

عني المضارع منه مضرب ما فتضها اتباعاً  
يحي نيل مضارع سكت اب سكت م فتها سكت اي هنة على النوب

له تقف انضرا انضرا انضرا  
اب سكت اي

انضرا انضرا وكان الضرب واعلم ف  
له لامي مكنونة اضربك اعلم

انقطع واجتمع واستجمع  
له قبله الجيد له  
له هذا

لعمري اضرب ليعلم اي لامي  
انضرا سكت فليد اليه امون انما  
له اول هنة وقيل له وويشام اي  
لعمري كقولهم فاعلم مضارع  
لعمري كقولهم فاعلم مضارع

لعمري كقولهم فاعلم مضارع  
لعمري كقولهم فاعلم مضارع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فان' (faan) and other illegible script.

كبرم بنا وعلی الاصل المرفوعه فان

املتكم تاكريم فانكم انتم اذا اجتمع

تات في اول المصارع لتفعل وتفاعل

وتفعل فيجف ثبات ما تحجب

وتقتل وتذخر ويجوز حذف

لحد هما في الشراب فان

له تصديا وتا سرائيل وتترك

Extensive handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فان' (faan) and other illegible script.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "فما فعلت ذالا او ذالاف" and other grammatical observations.

فما فعلت ذالا او ذالاف

ما فعلت اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه

تاء ذالا فتقوم فيها فتعمل من الدار

تاء اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه مصدر ذن

ادسرا و من الازكر و من التجرس

ادسرا اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه مصدر ذن

تاء ذالا فتقوم فيها فتعمل من الدار

تاء اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه مصدر ذن

نقائب للتاكيد حنيفة ساكنة و

نقائب اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه مصدر ذن

ثقله ثقوب الاثني يختص به فاعل

ثقله اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه مصدر ذن

الاثني و جماعة النساء فهدن مسكنة

الاثني اوزنه افعلتم ذن انقول اوزنه مصدر ذن

Small handwritten notes or a stamp at the bottom left of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the grammatical analysis.



وَيَخَذُوْنَ مِنْهَا الْفَيْضَ مَعَهَا الْمَرْبُ

لذ بنوع كذا فعل سرور كروي انون انون ثقيله حقيقه ابر

فَالْأَمْثَلَةُ النَّمْلَةُ وَهِيَ يَنْعَلَانِ وَ

اعلام افعال من الفعل لذ اي ركة

تَنْعَلَانِ وَيَنْعَلَانِ وَتَنْعَلَانِ -

وَتَنْعَلِيْنَ وَيَخَذُوْنَ وَوَيَنْعَلَانِ وَوَيَنْعَلَانِ

لذ بنوع واو اخلفظ

وَيَا تَنْعَلِيْنَ اِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا

لذ بنوع اياوا تنعيلن افع شلال بعث كذا افعال كروي

تَحْوَلًا تَحْوَلًا وَتَحْوَلًا وَتَحْوَلًا

افعال

وَلَا تَبْلُوْنَ وَتَبْلُوْنَ وَتَبْلُوْنَ

لذ بنوع افعال

لذ بنوع اصغر

تفصيلات كثيرة من الالف واللام والسين والهمزة

تفصيلات كثيرة من الالف واللام والسين والهمزة

تفصيلات كثيرة من الالف واللام والسين والهمزة











لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض

لفظ الفاعل والمنعول في بعض

لفظ الفاعل والمنعول في بعض

الموافق كجاء ومثابه ومنفاه

ومثله ومضطر ومثله ومنصب

فيه ومنصب عنه ويختلف في تقديره

**فصل** المضاعف ويقال له

اللام وهو من الثلاثي المجرد

والمزيد فيه ما كان عنه ولامه

لأنه فعل تام

لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض

لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض

لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض  
 لفظ الفاعل والمنعول في بعض

كما جعلوا زناهم زناهم  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب

كعني بناء مصاعف اذ دام  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب

من جنس واحد كسرًا واعدًا فأت

أظلمها سردة واعدد وبن الرباعي

المجربة ما كات فافروء وللمة الاولى

من جنس واحد وكان لك عينه وللمة ا

الثانية ويقال له المطابق نحم

شر لرك يزلرك شر لرك وشر لرك

وانما الحق المضاعف بالمتحلات لات

كما اعدام رباعي اتم لكونه كذا  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب

للاول بناء مصاعف اذ دام  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب

للاول بناء مصاعف اذ دام  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب

للاول بناء مصاعف اذ دام  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب  
او كذا في قوله من اذنب

من جنس  
أظلمها  
المجربة  
من جنس  
الثانية  
شر لرك  
وانما الحق  
للمة



لما اصبحوا فقد ارتعدوا ووردوا فتعطلوا وارتعدوا

لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا

مَدْنَمَا وَالثَّانِيَةَ مَدْنَمَا فِيهِ وَذَلِكَ

انتهى من ذلك لانه يروي انه مدغم فيه

وَاجْرَبَ فِي النُّجُومِ مَدْيَمًا وَاعْتَدَّ يَجْدًا

وَانْتَدَّ يَنْقَدًا وَاعْتَدَّ يَجْدًا وَانْسَوًا د\*

يَسْوَاءً وَاسْتَعَدَّ يَسْعَدُ وَاطْمَأَنَّ

يَطْمِئِنُّ وَتَمَادَّ وَتَمَادَّ وَكَذَلِكَ

فَلَمَّا الْاَفْعَالُ اِذَا يَتَمَادَّ لِلتَّجَمُّوْبِ

نُجُومٍ مَدْيَمًا وَنُجُومٍ اَعْدَّ يَجْدًا وَاعْتَدَّ

له سفلي فعل

لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا

لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا

لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا

لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا  
لما اصبحوا قد ارتعدوا ووردوا

يَعْتَدُ وَغَيْرَهَا وَكَانَ تَقَايُرُهُ وَفِيهِ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

نَحْوُ مَدِّ مَدَّ سِرًّا وَكَانَ لِكَفِّ إِذَا انْتَصَلَ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

بِالنَّخْلِ وَالْفِئِضِ وَالْمِثْرِ وَالْمِثْرِ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

نَحْوُ مَدِّ مَدَّ وَأَمْدًا وَمَدَّيٌّ وَمَمْتَعٌ فِي نَحْوِ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

مَدَّ ذَتْ وَمَدَّ ذَتْ وَمَدَّ ذَتْ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

وَمَدَّ ذَتْ وَيَمْدُ ذَتْ وَتَمْدُ ذَتْ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

أَمْدَةٌ نَائِلَةٌ لَمْ تَمْدُ ذَتْ **ف** الْجَائِزَاتُ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

وَلَا يَمْدُ ذَتْ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

وَلَا يَمْدُ ذَتْ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

وَلَا يَمْدُ ذَتْ  
لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "لَهُ كَيْفَا مَخْلُوعَاتُهَا" and "يَعْتَدُ وَغَيْرَهَا".





لبي اصيل اية تجعل اوزن  
 يفعل ما كدر بنوع واو ي ا ب  
 نمين اعشتر ا ب ح كة فتنه ا كسر هـ  
 دا اصيل اية =  
 ما اصيل اية وعلة اوزن فعلك ما  
 كدر بنوع واو ي  
 ما ح ع ح ن ما كداد ا ب ج ل م ن =

وتسلم في سائر تصاريفه فتقول

وعد يعد علة فهو وعد وذلك  
 لانه لا ياء محلو نو  
 لانه لا ياء محلو نو

مؤنود وعد لا تجد ولا لك وبق

يمق مقة ومنتاف هـ وامق

وذلك مؤنود مق لا تبق

فاذا انشيت كسرة ما بعدها وعدت

الواو المحذوفة نحو لم يعد

ما اصيل اية لا تبق مؤنود اوزن لا تفعل ا ب  
 ما اصيل اية ا ب ح كة فتنه ا كسر هـ  
 ما كداد ا ب ج ل م ن  
 ما كداد ا ب ج ل م ن  
 لبي لفظ يعد اية لا هو ان د ي ا ب  
 ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن  
 ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن  
 ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن

ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن  
 ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن  
 ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن  
 ا ب ج ل م ن ا ب ج ل م ن

تسمى في فعل بالفتح كرجل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

وَتَشِبْتُ فِي فِعْلٍ بِالْفَتْحِ كَرَجُلٍ يُوْجِلُ

لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

اِنْجَالٍ وَالْاَضْلَ اَوْ جَلَّ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءٌ

انكسر في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

وَالْيَاءُ لِسَاكِنٍ نَهَا وَاِنْ كَسَرَ مَا قَبْلَهَا

لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

وَاِنْ نَضَرَ مَا قَبْلَهَا اَعْيَدَتْ الْوَاوِ يَاءٌ

انكسر في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

يَا مَرْيَدُ اِيْجَالٍ تَلْفُظُ بِالْوَاوِ وَتَكْتُبُ

انكسر في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

يَا لِيَاءُ وَتَشِبْتُ فِي فِعْلٍ بِالضَّمِّ كَوَجْهِ

لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

يُوجِلُهُ اَوْ جَهُ لَاتُجِرُّهُ وَتَكْتُبُ

لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل

تسمى في فعل بالضم كرجل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل  
 لانه في وزن يوجل يوجل فاعل يوجل





ملامه ان نحو جعله ياتعد  
 يعون من مثل ياتعد اصله ياتعد  
 وزن يفتعل مكررا او وزن ياتعد  
 اقاو فعله ياتعد او وزن ياتعد  
 ملامه ان نحو جعله ياتعد  
 يعون من مثل ياتعد اصله ياتعد  
 وزن يفتعل مكررا او وزن ياتعد  
 اقاو فعله ياتعد او وزن ياتعد

وَالْحَمْدُ يُقَالُ يَتَعَدُّ يَاتَعَدُّ

ملامه ان نحو جعله ياتعد  
 يعون من مثل ياتعد اصله ياتعد  
 وزن يفتعل مكررا او وزن ياتعد  
 اقاو فعله ياتعد او وزن ياتعد

اِتِّعَادًا فَهُوَ مَوْتَعَدٌ وَذَلِكَ مَوْتَعَدٌ

وَيُتَسَّرُ يَاتَسَّرُ اِتِّسَارًا فَهُوَ مُتَسَّرٌ

وَذَلِكَ مَوْتَسَّرٌ وَهَكَذَا كَمَا أَنْتَ

مَوْتَسَّرٌ فِيهِ وَحُكْمٌ وَذَلِكَ حَكْمٌ

عَضٌّ يَعْضُّ وَتَتَوَلَّى فِي الْأَمْرِ

أَيْدِيكَ كَالْعَضِيِّ **الثانية** مَحْتَلٌ الْعَيْنُ

لبعي ان انقام بلال و ذ اية  
 كاني عفا ه ا ا

لبعي لاهوان ان ان عيني فعل السري عا  
 مكا عروش معتل عيني ه ا ا

انار كفتله عيني اية محتل عيني

افعل ك مش  
 باء

واعدانم

د

د

ا

11

وَيَقَالُ الْاَجْوَابُ وَذُو الثَّلَاثَةِ

له اندوخی تثلو حرفی

له اندوخی تثلو حرفی

لَا كُونَ مَا مَتَّعَ عَلَيَّ ثَلَاثَةَ اَحْرَافٍ اِذَا

که اندوخی ما ممتع ای اعطی تثلو حرفی شکل

اَخْرَجْتَ عَنْ نَفْسِكَ نَحْوَ قَلْبِ

اخرت کانی سیر الق او الی اذیرت افعالی

وَبَعَثَ اِمَامَ الثَّلَاثَةِ الْمَجْرُدِ فَتَلَبَّ

انوی القوان تثلو کوهجرد اندوخی حرفی

عَيْنَهُ فِي الْمَاءِ النَّاسِ وَأُكَلِّمَتْ وَاوَّ

عین فعلی او ودا کلمه ای ان الق ودا اولی افعالی ای افعالی

اَوْ يَأْتِي لِيَتَرَ لِيَمَّا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا

او یای که احركة کروی لفتح کوهجرد فعلی کروی

نَحْوَ صَانَ وَيَأْتِي فَاِنْ اَتَّصَلَ بِهِ صَيْرَ

نحو صان و یای کل صوان تثلو طلوه افعالی ضمیر

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the linguistic or grammatical aspects of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing further analysis or examples.

لا يجرى في ذلك اجوزة واولا على لال ووزن اصلي اير لمون  
 اعلى من ذلك او هو من فعل ووسا تملك ان يجمع كما مؤنث  
 ايضا اليه لانه ان اوزن فعله ان اوزن اوزن فعله  
 باي ان اعاله من اوزن فعله در فون انودوفا ان  
 اجوزة واولا ان اجوزة باي ١٥ =

التلهم او المعاطب او الجمع المؤنث  
 التلهم انوه كحاط انو جمع مؤنث

الجايب تقل فعل من الف وري اليه فعل  
 خبايا من اعاله اوزن فعله كانه اجوزة واولا من وزنه فعل

ومن اتياء اليه فعل اذا كانت اهلين و  
 لانه ان اوزن فعله من اوزن فعله من اوزن فعله

نقلت دالة عليهم ولم يغير فعل  
 كذا انودو اعنى كروي لانه اوزن اوزن من وزنه فعل

ولا فعل اذا كانت اهلين فنقلت  
 لانه اوزن فعله من اوزن فعله من اوزن فعله

الفممة والكسرة الى الفاء وخذت العيون  
 ضممت اليه كسرا في عيون فعله من اوزن فعله

للالتقاء الساكنين فتقوت ما تانا  
 كذا تسمو ما ت روني من سيرا اوجفنا

مَا نُوَاطَاكَ مَا تَأْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ

مَا تَهْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ

تَتَّقُكَ يَا عَابِدًا عَابِدًا يَا عَابِدًا

يَعْتَمِدُكَ يَا عَامِلًا عَامِلًا يَا عَامِلًا

يَعْتَمِدُكَ يَا عَامِلًا عَامِلًا يَا عَامِلًا

لِلْمَنْعُوقِ كَسْرَتِ النَّادِ مِنْ جَمِيعِ

فَلْتَسَامَيْتْ وَأَعْتَلَّ لَهُ بِالنَّقْرِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَمَا تَهْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ' and 'مَا تَهْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ'.

Large handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مَا تَهْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ' and 'مَا تَهْتَمُّكَ مَا تَهْتَمُّكَ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'لِلْمَنْعُوقِ كَسْرَتِ النَّادِ' and 'فَلْتَسَامَيْتْ وَأَعْتَلَّ لَهُ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فَلْتَسَامَيْتْ وَأَعْتَلَّ لَهُ' and 'فَلْتَسَامَيْتْ وَأَعْتَلَّ لَهُ'.



لَمْ يَفُوتُوا لَمْ تَقُفْ لَمْ تَقُونَا لَمْ

يَقَتْ لَمْ تَقَنَّ لَمْ تَقُونَا لَمْ تَقُونُوا

لَمْ تَقُوفِي لَمْ تَقُونَا لَمْ تَقَنَّ لَمْ

أَمْ لَمْ تَقَنَّ وَمَا كَذَا قِيَاسُ

لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبِعَا لَمْ يَبِعُوا لَمْ يَبِعْ

لَمْ يَبِعَا لَمْ يَبِعَتْ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبِعَا

لَمْ يَبِعُوا لَمْ يَبِعِي لَمْ يَبِعَا لَمْ يَبِعَتْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number 115 and various grammatical observations.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten notes on the left edge of the page.

صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا  
 صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا

لَمْ يَبِغْ لَمْ يَبِغْ وَلَمْ يَخَفْ يَخَافُ لَمْ يَخَافْ

وَقَرَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَتَقَبَّلَ فَتَقَبَّلَ

لظنما سجع و بشر اعني مفسد  
 لظنما سجع و بشر اعني مفسد

صَوْنًا مَوْفِي صَوْنًا صَّ وَيَا تَأْكِيْدُ

صَوْنًا مَوْفِي صَوْنًا صَّ وَيَا تَأْكِيْدُ

صَوْنًا مَوْفِي صَوْنًا صَّ وَيَا تَأْكِيْدُ

صَوْنًا مَوْفِي صَوْنًا صَّ وَيَا تَأْكِيْدُ

صَوْنًا مَوْفِي صَوْنًا صَّ وَيَا تَأْكِيْدُ

صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا  
 صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا  
 صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا

صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا  
 صا اهل انما يظنون او ازان بفعل ما  
 كدر انما له حرمانه عيني فعله اية صا

وَوَخَّوْخَا فَاخَا فَوَا خَا فِي خَا فَاخَفَتْ

وَبِالْثَا وَيَدُ خَا فَتْ خَا فَا نِ خَا فَا فَتْ

خَا فَتْ خَفْنَا تِ وَالْخَا يَدُ الثَّلَا ثِي

لَا يَعْتَلُ مِنْهُ الْاَرْبَعَةُ اَنْبِيَا وَ هِي

اَجَابَ يَجِيْبُ اِجَابَةً وَاَسْتَقَمَ وَا

سْتَقِيْمٌ اَسْتَقَامَةٌ وَاَنْقَادٌ يَنْقَادُ ا

اَنْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِحْتِيَارًا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'وَوَخَّوْخَا' and other variations.

Handwritten marginal notes: 'بِالْثَا وَيَدُ' and 'خَا فَتْ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'خَا فَتْ' and other variations.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'اَنْقِيَادًا' and other variations.

Handwritten marginal notes on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes on the left edge of the page.



وَنَهَيْتَ وَتَنَهَيْتَ وَسَابَرْتُ وَسَابَرْتُ

وَأَسْرَأْتُ وَأَسْرَأْتُ وَأَبْيَأْتُ وَأَبْيَأْتُ

سَائِرُ تَصَارِيْفِهَا **وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَةِ**

الْمَجْرُودِ تَعْتَلُ بِالْمُهْمَلِ كَصَائِنٍ وَبَائِعٍ وَ

وَالْمُرِيدِ فِيهِ يَعْتَلُ بِمَا عْتَلُ بِهِ الْمَضَاعُ

كَحَبِيبٍ وَمُسْتَقِيمٍ وَمُسْتَقَادٍ وَمُسْتَجِيبٍ

وَمُسْتَأْسَرٍ **وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ**

وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ

3

وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ

وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ  
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ كَمَنْ



ومستجيب ومستجاب واسم المفعول

من الثلاثي المجهول يقل بالتحذف عند

سويه كصوت وميع والتخلف واو

المفعول عند سويه وعين الفعل

عند اء الحذف والاحضى وبنوا ثيم

يبنون الياء فتقولون ميعون

والمزيد في يقل بالتحذف عند

نقله كبحان و مستجيب و مستقيم

و مستأ و مستأثر الثالث المعتل

اللام يقال له ناقص و ذى الاربعة

لكونه ما يكون ما فيه عليه اربعة

احروف و اذا اخبرت عليه تسعة

اما **المماهي** فتقلب الواو

والياء والقاء اذا تحركتا و افتتحوا

ما فيهما كقري ورايم وعصر

ورحي ولد لك الفعل الزايد

على الثلاثة كما عسي واستري واستقي

واسم المنعوت منه كما استري والمعطي

والمستقي ولد لك ما لم يسم فاعله

من المضارع كقولك يعطي ويعزى

ويرهي ويرحي والاسم **الماضي**

تَحَدُّ فِي الْأَمِّ مِنْهُ فِي مِثَالِ فَعَلُوا مَطْلَقًا

وَفِي مِثَالِ فَعَلْتُ وَفَعَلْتَا إِذَا انْفَتَحَ

الْعَيْنِ مَا قَبْلَهَا وَتَشَبَّهَتْ فِي غَيْرِهَا فَتَقَوَّلُوا

غَمَزَ غَمَزًا وَغَمَزَتْ وَغَمَزَتْ غَمَزَاتٍ غَمَزَتْ

غَمَزَتْ غَمَزَتْ وَتَمَّا غَمَزَتْ وَتَمَّ غَمَزَتْ

وَغَمَزَتْ وَتَمَّا غَمَزَتْ وَتَمَّ غَمَزَتْ

وَرَمَى رَمِيًّا رَمَى رَمَاتٍ رَمَتْ رَمَاتٍ

رینا ریت ریتما ریتتم ریت

ریتما ریتت ریتت ریت ریفی

رفیا رفوا رفیت رفیتا رفیت

رفیت رفیتما رفیتتم رفیتت

رفیتما رفیتت رفیت رفیت

ولانک سروس سروس سروس

سروس سروس سروس سروس

سروتم سروت سروتما سروتت

سروت سروت وانما فتحو ما قبل

واو الضمير هي نحيروا سراموا واضموا

في رفوا لان وا والضمير اذا اتصل بالفعل

الناقص بعد حلق اللام فان افتتح ما

قبلها ابقى على الفتح وان افتتح انضم

وانكسر ضم واهل رفو رفوا انتقلت

هبة اليباء اليه الصاد وحذفت الياء

لا الساكنين **والمضارع** **فمستكن**

الواو والياء والقمة في الرفع وتختذف

في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب

وتثبت الالف والواحد ساكننا ويسقط

الجائز من والنوب النونات سرورين

الجمع المؤنث لانه ضمير كالدواو

في الجمع المذكر فتقول لم يغزوا

لم يعروا ولم يرموا لم يرموا

ولم يرضوا لم يرضوا ولم يرضوا

لن يرضوا وتثبت اللام في النعس

الاثني وجماعة الامارات وتختل

في النعس جمع المذكر وفعل الواحد

المعاطبة فتقول يغزوا ويعزوا

يغزوت تغزوت تغزوت تغزوت

تغزوت تغزوت تغزوت تغزوت

تغزوت تغزوت تغزوت تغزوت

وقد يستوي لفظ الاكوسر والانات

في الخطاب والعايبة جمعاً واختلف

في التقدير فوضعت جماعة الاكوسر

ينعلون وتنعلون ووضعت

فَوَالَيْهِ كَالِيَا قَوْلُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَإِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشَىٰ  
اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُ حَيْثُ وَاسْتَمْسَى الْقَمَرَ  
وَالنَّجُومَ ~~مُشْرِئًا~~ بِأَمْنِهِ الْإِلَهَ الْخَلْقِ  
وَأَمْرٍ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ أِهْ اذْعُوا  
رَبِّكُمْ تَضَارِعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ  
وَلَا تَقْفُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِضْلَاجِهَا

وَأَذْعُوا وَحَقُّ قُلُوبِهِمْ وَأَنْتَ رَحِيمٌ قَرِيبٌ

مِنَ الْمُحْسِنِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّافَاتِ صَفًا فَأَنْزَلْنَا جُرَاتِ وَجْرَةَ فَكَأَنَّ

لِيَأْتِيَنَّ ذِكْرًا إِنَّ إِلَهُكُمْ هُوَ وَاحِدٌ هُوَ

رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ

الْمَشَارِقِ ۚ إِنَّ رَبَّنَا لِلْأَشْيَاءِ لَشَهِيدٌ

الْكُوالِبِ ۚ وَحَفِظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ ۚ

لَا يَسْتَمِعُونَ إِلَى مَلَأِءِ أَعْلَى وَيُقَدِّمُونَ مِنِّي  
كُلَّ جَانِبٍ هَذَا خَوْراً وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ  
الْأَمِنْ خَطْفِ الْعَطْفَةِ فَاتَّبِعْهُ شَهَابٌ  
ثَقِيبٌ يَا مَعْشَرَ الْبَنِي وَالْإِنْسِي إِنْ تَتَّقْتُمْ  
أَنْ تَهْتَفُوا وَمِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
فَأَنْتُمْ وَالْأَتَقْفُونَ الْإِبْطَاطِ فِي بَيْتِ  
الْأَعْرَابِ كَمَا تَكْدِبُونَ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حِوَالِظاً

أَتَاوِي رُكُوعِي شَهْدَايِمَ فَاتَّعَزَّ فَرُكَايِمَ  
كُفْرِي دِينِي اِنْتَفَاكَايِمَ ذَاتُ اللّٰهِ لَنْ كُفِّرْتَهُ  
اِنْتَفَاكَايِمَ اِيَّ صِفَاتِ اللّٰهِ كُفِّرْتَهُ تَلِ اِنْتَفَاكَايِمَ  
اِيَّ اَفْعَالِ اللّٰهِ لَنْ كُفِّرْتَهُ اِنْتَفَاكَايِمَ صِدْقِي  
صِدْقِي رَسُوْلِ اللّٰهِ هَا اَتَاوِي سَمْعِي  
شَهْدَايِمَ فَاتَّعَزَّ فَرُكَايِمَ دِينِي عَامَمُ  
لَنْ كُفِّرْتَهُ وَاَقْرَأُ بِالسَّانِ لَنْ كُفِّرْتَهُ

تَعْدِيْقُ بِالْقَلْبِ كَفَرْتُمْ يَقِيْمُهُ اَنَا وَاِي

شَرْطُ اَصْحِي تَشْهَدُ اِيْمٌ فَتَعْرِقُكَ اِيْمٌ وَاِيْمِي

اَعُوْرُوْنِي لَنْ كَفَرْتُ مَا اَعُوْرُكُمْ لَنْ كَفَرْتُمْ

اَعِيْزُوْكُمْ لَنْ كَفَرْتُمْ اَعْلَمُ مَا فِي اَنَا وَاِي

اَنَا اَمْعُوْ اَنَا وَاِي كَفَرْتُمْ اَمْسِيْطَلَا لَنْ تَشْهَدُ

اِيْمٌ فَتَعْرِقُكَ اِيْمٌ اَمَارُوْهُ اَللّٰهُ لَنْ كَفَرْتُمْ مَعَكُمْ

اِيْمِي لَنْ كَفَرْتُمْ اُوْرُنْ اَعْرَسْ اَوَاكِي

دینا دکن دینغ اللہ لکفتم فت اور انبیوت

اعرف اللہ وانا وای شہدۃ ایم کالیہ فر

فرکار دیند شہدۃ توحید لکفتم لکفتم

ایم لکفتم و شہدۃ رسول انا وای کفتم

شہدۃ توحید لکفتم ایم ای ام شہدۃ

ان لا اله الا کفتم اعرفتم رسول ایم ای

ایم کالیہ چو و اشہد ان محمد رسول اللہ

أَتَاوِي أَيْمَانَ أَيْمٍ كَالِيهِ فَرَكَاتٌ دِينِيهِ أَيْمَانُ  
جُمْلَةُ أَمْرَانِي لَسْتُ كَفِينِدُوهُ أَيْمَانُ مَفْضَلُ  
أَمْرَانِي هَذَا أَتَاوِي رُكُونِي أَيْمَانُ كَيْفَ جُمْلُ  
أَيْمٍ كَالِيهِ فَرَكَاتٌ دِينِيهِ أَمَنْتُ بِاللَّهِ  
وَمِمَّا قَالُ لِلَّهِ تَلَيْسِي فَرَجِيَا أَيْسُرُ  
أَعِ اللَّهُ لَسْتُ فَرَجِيَا أَعِمْ أَعِ فَعْتَدِ نِيكَايَ  
اللَّهُ لَسْتُ كَفِينِدُوهُ وَأَمَنْتُ بِالرُّسُولِ

وَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ تَكْسِي فَرَجِيَا بِسْمِي  
إِنَّمَا تَوَسَّلَ إِلَى اللَّهِ لِيَأْتِيَ بِسْمِي

رَسُولُ اللَّهِ لِيَأْتِيَ بِسْمِي مَفْصَلٌ

إِنَّمَا تَمَّ قَرَابَةٌ أَي رَسُولُ اللَّهِ لِيَأْتِيَ بِسْمِي

أَي إِنَّمَا آمَنْتُ بِاللَّهِ تَكْسِي فَرَجِيَا بِسْمِي

إِنَّمَا تَوَسَّلَ إِلَى اللَّهِ وَمَلَأَ لِكْتِهِ تَكْسِي فَرَجِيَا بِسْمِي

إِنَّمَا تَمَّ قَرَابَةٌ مَدَّ إِلَى اللَّهِ وَرُسُلِهِ

تَكْسِي فَرَجِيَا اِيَسْمِي اِنْعَمَ كَابِرِي اَتَوَانِعِ اللّٰه  
 وَتَبِي تَكْسِي فَرَجِيَا اِيَسْمِي اِنْعَمَ كَابِرِي كِتَابِي اللّٰه  
 وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ تَكْسِي فَرَجِيَا اِيَسْمِي اِنْعَمَ دِيْنَا كَعَمَارِي  
 وَالْقَدْرِ خَيْرِ وَشَرِّهِ مِنَ اللّٰهِ تَعَالَى تَكْسِي فَرَجِيَا  
 اِيَسْمِي اِنْعَمَ اَنْتُمْ بِحِكْمِكُمْ لَنَا اَنْتُمْ السَّالِقُ اللّٰهُ تَعَالَى  
 اِنَّا وِي اَنْتُمْ بِحِكْمِكُمْ اِيْمَانُ لَنَا طَاعَةٌ لَنَا اَنْتُمْ اِلَى  
 اِيْمَانُ لَنَا مَفْعِيَةٌ اِنَّا وِي فَرَضُوْنِي اِيْمَانُ لَنَا سَعِي

Handwritten Arabic script, likely a manuscript page, with a large, stylized star or floral motif overlaid in the center. The text is arranged in horizontal lines, and the paper shows signs of age and wear.







وحل التمام على ما يتوقف  
 على سبيل التمام كما تقول ان  
 الياك في كل واحد من  
 وانما تصيب الائمة وتوقع  
 بطريق سماعك منهم

**فالسماي منها احد وتسعون**

له عامل سماع  
 كالتقدم له عامل  
 لفظ

**عاملا والقياسية منها سبع**

ان توي عامل  
 كالتقدم له عامل  
 لفظ

**والمعنوية منها اثنا عشر**

ان توي عامل  
 كالتقدم له عامل  
 لفظ

قول الوراق في تسعين  
 على ثلث عشر نفا  
 استيق وخبر  
 في كل واحد من  
 في كل واحد من  
 في كل واحد من

قول ثلاث عشر مبنية على التركيب ونوعا منصوب  
على التمييز وأصلها ثلاث عشر مبنية على التركيب  
على ثلاث عشر وذللك مبنية على فاعل

السماوية على ثلاثة عشر نوناً

فجملها تجتمع الفعل والفاعل والمفعول في محل  
الرفع على أنها صفة لخرق وإن كان في صفة الجملة  
أن يكون موصوفاً والتقدير لأن الجملة تنطق  
في النقل تدبر

النون الأولى حروف تاجر  
مبتدأه صفة حبر حروف

الأسم فقط وهو تسعة عشر

اعلم أن الجار والمجرور لا يبدآن  
بالتعليل على الفعل أو على اسم بمعنى  
النقل سواء كان متعلقاً بفعل أو  
وهو يتعلق على المبتدأ فوق المبتدأ بالتعلق  
العمل في محل الجار فقط هو مراد بالفتحة  
أو فقط هو مراد بالفتحة

منقول ظرف مبتدأه صفة  
لأنه اسم سابع وثلاثة  
لأنه اسم سابع وثلاثة  
لأنه اسم سابع وثلاثة

الوارق في شوق  
على ثلاث عشر نوعاً



سَاب  
الكتاب

قول على الاستغناء  
كقولك على التطير والفقار  
كقولك على اغتلابه

قولك على اغتلابه  
كقولك على اغتلابه  
كقولك على اغتلابه

قولك على اغتلابه  
كقولك على اغتلابه  
كقولك على اغتلابه

وَوَيْعٌ وَعَلَى وَالْكَافُ وَمَسَدٌ

وَمِنْكَ وَحَيْتٌ وَحَاشَا وَعَدَا

وَحَلَاةُ النَّوْمِ الشَّافِي حُرُوفٌ

قولك صهي ومي حقا  
تقلها فيها قبلها  
ثلاثة اوج  
بالتفصي التنطاب  
الواو وبالرفق  
وجيد محله

الواو وبالرفق  
وجيد محله  
بالتفصي التنطاب

التفصيل  
لغير



قوله ما نكح خلع على المتعزقة والتكبير نحو ما زيد  
فإنهما وما زحل أقفل من ملك  
أورد

قوله لا نكح خلع على التكبير فقط نحو ما زيد  
أقفل من ملك فلا يقال لا زيد فإني ما  
أورد

**النوع الثالث** حرفان ترفعان  
أورد حرفان

**النوع الثاني** تنصبان العبر وقبما ولا  
أورد

**النوع الرابع** المشبهتان ينصبان  
أورد

قوله ليسى لقبى المقصود بالجملة في مطالعته ان ظلال  
والعبر ومعنى الدينونة نحو ليسى زيد وإنما الآن  
أقفل من ملك فإني ما زيد فإني ما زيد فإني ما زيد  
الرفعان نحو القائم خليفة وليه بنديهم

قوله حروف خبز ثقها المبتداء فالخبر  
قوله المبتداء

حروف فتب الانم فقط  
صفا جمل فعله فاعله  
مفعول  
ظرف

سبعاء  
حرف  
مفاد  
مفاد  
حرف  
فنية  
لا ابي

الواو والياء وهما واو  
واو

قوله اي المبتداء الفتيحة  
مطلقا نحو في عينه البر  
قوله

الشيء الذي  
حرف  
قوله

قوله

قوله

قول الصمد المتوحد بمعنى يا خذ بيدك الله  
بمعنى يا خذ بيد الله  
هو

والهمزة المنوحد **النوع الخامس**

فعلية للحروف الأربعة على أنها تنصب  
الفعل المضارع  
صحة

خبر  
صحة  
فعل قائل  
مفعول  
صحة

حروف تنصب الفعل المضارع

**وهي** أيم بحال  
صحة  
مفعول  
صحة  
مفعول  
صحة

أيم القيد

فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك

فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك

ان و ك و ك و واذا النون

السادس حروف تجزيم النعل  
صفحة جملته نقلنا على  
مستند

المضارع حركات  
صفحة  
مضارع حركات  
مضارع حركات

فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك  
فوقه كذا وفي الشغل نحو حذرك



المصارعين علي امغنيا

ان وهى تشعاليك من وما

واي وبتق وبتها واي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "والمصارعين" and "والمصارعين".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "والمصارعين" and "والمصارعين".

Handwritten marginal note on the left edge of the page.







فعل كذا وهو كذا  
تند أيضا فكذا  
فكذا فكذا  
فكذا فكذا

# كأين وبعها كذا

له كذا فكذا

كذا فكذا  
كذا فكذا  
كذا فكذا

# المنوع التاسع كلمة تسمى السماء

كذا فكذا

# الأفعال بعضها تصب و

امعنا فعل

فعل تاييب الناعل كذا تاييب  
الفاعل كذا  
معر وف ياء شتمها اللصق كذا  
معر وف ياء شتمها اللصق كذا

كذا فكذا  
كذا فكذا  
كذا فكذا



قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم

وَدُونَكَ وَقَلِيلَ وَهَاءِ

قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم

وَجَهْلٍ وَالرَّفْعِ مَثَلِهَا كَلِمَاتٍ

قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم

فِيهَا تِسْتَانٌ وَسِرْعَانٌ

قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم

قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم  
قوله عليك اسم الله العظيم

وانما استعملت طلبة الافعال ناقصة  
 لانها تسمى بالانتماء بالرفع بل بالتصوير  
 نحو كان زيد قائما لان زيد فقط هو  
 اسم كان

النوع العاشر الافعال الناقصة

انوي

ترفع الاسم وتصب الخبر  
 مفعول مفعول  
 مبداء

ثلاثة عشر فعلا كان وما

قوله صا ولدا انتقال من حال الي  
 حال نحو فان يد غنيا ٥٦٢

انتم صار  
 حير صار

٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠

منه في شرح  
 غزالي

قوله ظلل للانسيم في النهار نحو  
ظلل زيد كعبه ٥٩٧  
قوله اظلم

اسمي امني  
اسمي امني

قوله اظلم واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت

واضح واسير واغني واطلي

وبك وما دام وما زال وما لم

وما فتى ويس وما يتصرف

قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت

قوله وما زال وما لم  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت  
قوله اظلمت واظلمت

قوله ما فتى  
قوله ما فتى  
قوله ما فتى  
قوله ما فتى  
قوله ما فتى

احب هذه الافعال وضعت لك نوني  
الخبر رجا وموقني الذرة تغذرين افحصولا  
محو لا ذوقك يجمع افولحن ربحوتنه  
زيد يفعل ص ٤٧٨

منهن **النوع** الحاد عشر افعال  
سكون فعل كاسية النون  
سكون قولك  
افعل فعل

تسمى **المقاربت** في اسمها  
سكون  
افعل  
سكون  
افعل

واحد **وتتصب** الجبرا **وهي**  
سكون  
افعل  
سكون  
افعل



غير جملة  
 فتعرف  
 وتعرف فاعل هذه الأفعال ان يكون الاسم الجنس  
 المعروف بالالف واللام أو المضاف اليه المعروف بهما  
 وتعرفهم الترجل زيد وتعرفهم صاحب الفهم كثر  
 وشركه مخصوص هذه الأفعال ان يكون من جنس  
 اسمها وتعرفهم الترجل زيد فلان يقال تعرفهم  
 ان يكون  
 ان يكون  
 ان يكون

**تَرْفِيعُ الْأَسْمِ الْجِنْسِ الْمَعْرُوفِ**

**بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْمَحْضُورِ بِالْمَدِّ**

**وَاللَّامُ فِي أَرْبَعِ حَالٍ**

قول اسم الجنس وهو ما علو على شي من جنس ما الشبه  
 وهو على صيغة هي وهو ما يقوم بنفسه كرجل وراية  
 واسم معني وهو ما يقوم بعين العلم ومضمون  
 واسم منقلا على صيغة البضائ احدهما اسم  
 واسم صفة مستوفى كرجل وعلم  
 واسم كناية وهو مفهوم  
 واسم صفة مستوفى كرجل وعلم  
 واسم كناية وهو مفهوم  
 واسم صفة مستوفى كرجل وعلم  
 واسم كناية وهو مفهوم



فَوَجَدْتُ حَبِيبَ اللَّيْلِ نَحْوَ حَبِيبِ نَارِ صَادِقًا  
 فَوَجَدْتُ حَبِيبَ اللَّيْلِ نَحْوَ حَبِيبِ نَارِ صَادِقًا  
 فَوَجَدْتُ حَبِيبَ اللَّيْلِ نَحْوَ حَبِيبِ نَارِ صَادِقًا  
 فَوَجَدْتُ حَبِيبَ اللَّيْلِ نَحْوَ حَبِيبِ نَارِ صَادِقًا

وَتَانِهِمَا عِبَارَةٌ عَنِ الْأَوَّلِ وَتَنْبِيهِمَا  
 انشؤه كفتب لو حج كروج انهم  
 لا انصبا كح ان فعل  
 ككرونا

جَمِيعًا وَهِيَ سَبْعَةُ الْأَفْعَالِ  
 ككرونا  
 انشؤه كفتب لو حج كروج انهم  
 لا انصبا كح ان فعل

نَحْوُ حَبِيبِ زَيْدٍ أَعْلَمًا فَالْعَلَمُ عِبَارَةٌ عَنِ زَيْدٍ  
 نَحْوُ حَبِيبِ زَيْدٍ أَعْلَمًا فَالْعَلَمُ عِبَارَةٌ عَنِ زَيْدٍ  
 نَحْوُ حَبِيبِ زَيْدٍ أَعْلَمًا فَالْعَلَمُ عِبَارَةٌ عَنِ زَيْدٍ  
 نَحْوُ حَبِيبِ زَيْدٍ أَعْلَمًا فَالْعَلَمُ عِبَارَةٌ عَنِ زَيْدٍ

حَبِيبٌ وَظَنَنْتُ وَجَدْتُ  
 حَبِيبٌ وَظَنَنْتُ وَجَدْتُ  
 حَبِيبٌ وَظَنَنْتُ وَجَدْتُ  
 حَبِيبٌ وَظَنَنْتُ وَجَدْتُ

عَلَى زَيْدٍ  
 هُوَ  
 الرَّجُلُ  
 نَعْمُ  
 أَفْعَالُ  
 ككرونا  
 انشؤه كفتب لو حج كروج انهم  
 لا انصبا كح ان فعل  
 ككرونا  
 انشؤه كفتب لو حج كروج انهم  
 لا انصبا كح ان فعل  
 انشؤه كفتب لو حج كروج انهم  
 لا انصبا كح ان فعل  
 انشؤه كفتب لو حج كروج انهم  
 لا انصبا كح ان فعل





الصفات المشبهة والسادس

لا ملاقاة

كل اسم اوصيف اليه اسم اخر

مارح

سوف يبع

والسابع كل اسم تام فاستغنى عن

ادون كلف

سوف يبع

انيم

لا ملاقاة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الصفات المشبهة' and 'السادس'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and examples for the main text.

جاء في الاصل في كل اسم نسيب الينا نسيب في وسطه حرف  
فان لفظا اوله نون واوله نون واوله نون واوله نون

وتنطق المبتدأ ان يكون معرفة واحمد وكسرتا  
تكون في قانهم وقد يكون نكرة نحو اوله نون واوله نون  
في الاخر وفي الاخر وحده

### الاضافة وهي تسمى بالانما

## والمعنوية منها ادا

## العامل في المبتدأ والخبير

وهذا المبتدأ وهو الاسم المرفوع العارض في  
العوامل الظنية والخبير وهو الاسم المرفوع  
المستلذذ

وشروط المبتدأ ان يكون معرفة فليس ان يكون نكرة  
مثل زيد فانهم فقائم خبره مبتدأ وهو نكرة وقد يكون  
مثل زيد فانهم فقائم مثل الذي انما هو محمد

سورة اعماله  
نحو

هو المبدأ أو ثانياً العامل

أثر العمل

أو كقوله

موقع النخل المضارع وهو وقوعه

لا يرى أثره شيئاً

موقع الاسم نحو زيد يضرب

أثره

أثره

موقع الاسم نحو زيد يضرب  
موقع الفعل نحو زيد يضرب  
موقع المفعول نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثاني نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثالث نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الرابع نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الخامس نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به السادس نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به السابع نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثامن نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به التاسع نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به العاشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الحادي عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثاني عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثالث عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الرابع عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الخامس عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به السادس عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به السابع عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثامن عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به التاسع عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به العشرون نحو زيد يضرب

موقع المفعول به الحادي عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثاني عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثالث عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الرابع عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الخامس عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به السادس عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به السابع عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به الثامن عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به التاسع عشر نحو زيد يضرب  
موقع المفعول به العشرون نحو زيد يضرب

القائد جوارب على شرط مطلق إذا انقسمت العوارض  
فذلك ما يجزى عاملاً

القائد جوارب على شرط مطلق  
مما اقتضى معرفة أنواع التماثل والقبول  
والمعروف في ذلك ما يجزى عاملاً

في موضع من كتابنا فهله

اخ دام انكويج

سيرة عامل ليتغ منها الصغير

سائوس سائوس سائوس

والكبير والرفق والواضح عن

لا يورج لهر لا يورج اسوز

أي الصغير والكبير والرفق والواضح  
عن معرفة ما يجزى عاملاً  
والاستغناء لها في مجموعها  
قال الله تعالى قل لو كان  
البشر مهلاً للامان لربيت لبقك البصر قبل ان  
لاستقل ظمنا ربي ولو جازا بمثل  
من ذلك ما يجزى عاملاً

مَعْرِفَتِهَا وَاسْتِعْبَادِهَا وَمَعْمُولَاتِهَا

اعلموا روعها اي كاشفها له ايجلو اعلم اي كاشفها اعلم اي كاشفها اي كاشفها

وَأَوْفَرِ نَايَانِهَا عَلَى طَرِيقِ

له الترفي اسج اع اي اسج اي كاشفها اشق ودلال

الْحَسْبِ وَالْعَدَدِ الْمُقْتَضِ

له هو يلاج له هو يلاج له هو يلاج

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the phrase "وَأَوْفَرِ نَايَانِهَا عَلَى طَرِيقِ" repeated.



اللَّهُمَّ طَوَّلْ حَيَاتَنَا وَارْحَمْ أَسْوَاقَنَا وَارْحَمْ قُلُوبَنَا  
وَسَبِّحْ أَسْمَاءَنَا وَارْحَمْ أَسْمَاءَنَا وَارْحَمْ أَسْمَاءَنَا  
قَدْ تَنَاوَجْنَا الشَّرَّ ابْعِدْنَا عَنْهُ حَتَّى نَجْتَنِبَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةَ نَحْفَ اللَّهُ لَنَا وَلَهُمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْقَعَ عَنَّا الْغَلَاءَ وَالْبِلَاءَ وَالْوَبَاءَ وَأَنْفَاحَتَاءَ  
وَالْمَنْكِرَ وَالْبَغْيَ وَالسُّيُوفَ الْمُخْتَلِفَةَ وَالسُّلْطَانَةَ الْبَدَلَةَ وَالْمَحَنَ  
مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ مِنْ بِلَدِنَا هَذِهِ إِخَاصَةٌ وَمِنْ بِلَدِنَا  
الْمَسَايِينِ وَالْمَوْجِينِ وَالْمَوْتِ مَنَاتِ حَمَامَةِ طَائِفَتِكَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيمٍ طَرَبْنَا بِمُحَقِّقِنَا وَلَا خَوَانِنَا الَّذِي بَيْنَ أُمَّمِنَا سَبَقُونَا  
بِالْإِيمَانِ وَلَا نَحْمِلُ فِي قُلُوبِنَا خِلَالَ الدِّينِ أَمْوَارِنَا أَنْتَ كَرِيمٌ وَرَوْحُكَ  
نَحْفَ اللَّهُ لَنَا وَلَهُمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ط





اَبْرَدِشْتَمِ اَبِ مَالِيْمِ هَا اَدِي لَالِيْمِ دَوَمِي سِنْدِ وَ مَنِي  
 صَمِيْمِ مَشْتَرِ اَرَاغِي تَكْسِي اَوْرَهْ رَقَانِي تَوَلِيْسِي لَهْ  
 اَوْرَهْ دِي فِي لَفْطِ كَفِ اِي شَتَاغِي سِنْدِ يَا لَكْنِ اَعْلَمِي  
 فِعْلِ اَنْوَاغِ دَلَمِ طَمِيْمِ اِسْمِ قَاغِلِ اَنْوَاغِ دَلَمِ اَسْمِ  
 لَمِ اِسْمِ مَفْعُوْنِ اَنْوَاغِ دَلَمِ طَمِيْمِ صَفِيْمِ مَشْتَمِ  
 اَنْوَاغِ دَلَمِ طَمِيْمِ اِسْمِ قَاغِلِ اَنْوَاغِ دَلَمِ اِسْمِ تَفْ  
 تَقْضِي حَوْرِي كِ صَرَبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ صَرَبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ  
 يَصْرَبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ يَصْرَبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ صَارَبِ اَنْوَاغِ  
 رِي كِ مَصْرُوْبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ حَسِيْمِ اَنْوَاغِ دَلَمِ اَفْضَلِ  
 اَنْوَاغِ دَلَمِ صَرَبِيْمِ اَنْوَاغِ دَلَمِ صَرَبِيْمِ اَنْوَاغِ دَلَمِ  
 تَصْرَبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ تَصْرَبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ صَارَبِ  
 اَنْوَاغِ دَلَمِ مَصْرُوْبِ اَنْوَاغِ دَلَمِ حَسِيْمِ اَنْوَاغِ دَلَمِ  
 قُضِي كِ مَكِ اِسْمِ صَمِيْمِ كِ مَشْتَرِ اَعْلَمِ دَلَمِ مَكِ  
 اَبْرَدِشْتَمِ

مَرْتَبَتِ اَلْمَرْتَبَاتِ اَلْمَرْتَبَاتِ اَلْمَرْتَبَاتِ  
 مَرْتَبَتِ اَلْمَرْتَبَاتِ اَلْمَرْتَبَاتِ اَلْمَرْتَبَاتِ  
 مَرْتَبَتِ اَلْمَرْتَبَاتِ اَلْمَرْتَبَاتِ اَلْمَرْتَبَاتِ

لَمَمَةٌ كَقَوْلِهِمْ هُوَ أَحَدٌ هُوَ أَحَدٌ هُوَ أَحَدٌ  
 هِيَ أَحَدٌ هِيَ أَحَدٌ هِيَ أَحَدٌ هِيَ أَحَدٌ هِيَ أَحَدٌ  
 أَحَدٌ فَعِلٌ مَا صَحَّ لِمَا فِيهِ فَعِلٌ مَصْرُوعٌ كَقَوْلِهِمْ هُوَ أَحَدٌ  
 اسْمٌ فاعِلٌ كَمَا فِي صَفْحَةٍ كَقَوْلِهِمْ هِيَ أَحَدٌ اسْمٌ تَفْصِيلٌ  
 مَا دَاهِيَ تَائِبٌ الفاعِلُ أَحَدٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ مَا فِيهِ  
 فَعِلٌ مَجْهُولٌ كَقَوْلِهِمْ عَابَدُوا صَمِيرًا مَارِعًا صَمِيرًا  
 أَحَدٌ مِمَّنْ زَيْدٌ هُنَا هُنَا مَكْرُمُونَ أَنْ صَمِيرًا مَشْتَبَهُ  
 أَحَدٌ أَوْ رَنَ لَارِمٌ مَشْتَبَهُ مَكْرُمُونَ صَمِيرًا مَشْتَبَهُ  
 صَمِيرًا لَارِمٌ مَكْرُمُونَ مَشْتَبَهُ مَكْرُمُونَ صَمِيرًا مَشْتَبَهُ  
 اسْمٌ ظَاهِرٌ مَحْوُورٌ زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ  
 عِلْمٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ  
 مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ  
 مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ مَضْرُوبٌ عِلْمٌ مَضْرُوبٌ

عا تَضْرِبُ اَمَّهَا تَضْرِبُ اَمَّهَا صَارِبَةٌ  
 اَمَّهَا مَضْرُوبَةٌ اَمَّهَا حَسْمَةٌ اَمَّهَا  
 اَنْوَارِيكُ اَفْضَلُ اَمَّهَا اَنْوَارِيكُ <sup>هنا</sup> فَضْلِي اَمَّهَا  
 مَكَرُورَةٌ لَمْ صَمِيرِكُ كَسْمَقِي اَعْدَمُ لَمْ هَمَمُ  
 كَعْلُ نَمُ وَاَسْمَا اَيْمُ كَرَمٌ — تَرْوِيحِي وَاَسْمَا كَيْسَتِي  
 دَيْبِقُ اِسْمُ طَاهِرٌ لَمْ لَامُونَ اَوْرَةٌ كَوْقَعُ كَيْسَتِي  
 صَمِيرٌ مَشْتَرِكٌ اَيْكُ دَيْبِقُ اِسْمُ طَاهِرٌ مَكَرُورَةٌ  
 صَمِيرٌ مَشْتَرِكٌ لَمْ اَرَايَ لَمْ اَيْ صَمِيرٌ اَعْدَمُ  
 لَمْ اَصْرِبُ اَصْرِبُ اَصْرِبُ اَصْرِبُ اَصْرِبُ  
 مَكَرُورَةٌ اَوْرَةٌ كَوْقَعُ اَقْوَجُ حَقَاكُ  
 اَصْرِبُ رِيكُ اَصْرِبُ رِيكُ اَصْرِبُ  
 رِيكُ اَصْرِبُ رِيكُ كَرُووسِي فَسْطَلِي اَنْ  
 صَمِيرَانْتِ اَيْكُ اَعْدَمُ اَصْرِبُ اَصْرِبُ

يت  
 فاعل  
 عا  
 نيل  
 ع  
 ك  
 مشتر  
 مشتر  
 ينح  
 ضرب  
 م  
 ك  
 ها

به عن اي اي كع استموا اي اي لموت فعلنا قصى  
ايك محل نصب داد به جبري كع استموا اي اي  
لموت حروف كع انصبا كع اسم اي اي كع اعتر  
عن اقرفا كع اع جبري اي اي محل نصب داد ي

حروف كع استموا اي اي سير او حوق كع استم  
كاهة فعل متعد بي **ضرب** ضرب زيد الضمير في  
ضربهما زيد الضمير في ضربهم زيد هتك  
ضربها زيد الهتك **ان** ضربهما زيد الهتك ون  
ضربته زيد **ضربك** زيد ضربكم زيد ضرب  
ضربك زيد ضربكما زيد ضربكته **زيد** ضربتي  
زيد ضربنا زيد عن ضربك اي ضربتي ضربنا  
عن ضربك اي ضربكته **من** ضربكته  
**اي** ضربكته ضربكته ضربكته اي ضربكته

ضربنا **ك** ضربت الي ضربتني ضربتنا <sup>لن</sup> ضربتنا

الي ضربنا الي ضربنا الي ضربنا الي ضربنا الي

ضربنا ضربنا ضربنا ضربنا ضربنا الي

ضربتني ضربنا **ك** ضربتني الي ضربتني

ضربنا **ك** ضربتني الي ضربتني ضربتني

ك ضربنا الي ضربنا **ك** ضربنا **ك**

سيرا وجو ضمير متصل منصوب كع اسمها

لوان فعل مضارع يضرب الي يضربني **ك** يضربنا

ك يضربنا الي يضربني يضربنا **ك** يضربون

الي يضربون يضربون **ك** سيرا وجو كع

استم لوان فعل امر اضرب الي اضربني اضربنا

ك اضربنا الي اضربنا اضربنا **ك** سيرا

او جو ضمير متصل منصوب كع اسمها لوان

قُلْنَا قِصَىٰ لَا تَنَّهُ لَانَّهُمَا لَا تَهْمُ لَانَّهُ لَانَّهُ لَانَّهُ  
 عَمَّا سِير سِيرًا وَجَوْعِهِمْ مَنصُوبٌ  
 كَيْفَ اسْتَمُّوا حُرُوفَ اسْمِهِمْ فَرَكِرَ اِنَّهُمَا  
 اِنَّهُمَا اِنَّهَا اِنَّهُمَا اِنَّهُمَا اِنَّهُمَا اِنَّكُمْ  
 اِنَّكُمْ اِنَّكُمْ اِنَّكُمْ اِنَّكُمْ اِنَّكُمْ اِنَّكُمْ اِنَّكُمْ  
 لَمَّا اِنَّهُ اِلَى اِنَّهُ اِنَّهُ اِلَى اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 مَنصُوبٌ اِلَى اِنَّهُ لَكِنَّهُ لَيْسَ اِلَى اِنَّهُ  
 لَيْسَ اِلَى اِنَّهُ لَعَلَّ اِلَى اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 مَنصُوبٌ مَجْرُورٌ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 اِنَّهُ اِنَّهُ حُرُوفَ جَزَائِهِمْ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 مَجْرُورٌ حُرُوفَ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ  
 اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ اِنَّهُ

١٠



انوار تہمبہ ای بعد الاسبیر احوایہ ایاہما ایاہم

ایاہما ایاہما ایاہم ایاہم ایاہم ایاہم ایاہم

ایاکم ایاکے ایاہم ایاہم ایاہم ایاہم

سنتھوئی ومانعہ الایاہم ایاہم ایاہم

اسم موصول یکر منی جمع ثلوع فکر کفر اور

مینی عن ایہم ایہم ایہم ایہم ایہم ایہم

عن اسم موصول کفر مینی یکر اللہ ایہم ایاہم

مک کرم اللہ ایہم ایاہم ایاہم ایاہم

عن اللہ ایہم ایاہم ایاہم ایاہم ایاہم

ایہم کرمی ایہم ایاہم ایاہم ایاہم

وحدن مک کرم اللہ ایہم ایاہم ایاہم

اور کرمی اور کرمی اسم موصول یکر ایاہم

ان ایہم ایہم کفر ایہم ایہم ایہم ایہم

ایہم

جملة فعلية سرت ان ضميرها فتح جروحي جملة  
ايك كفع ما يك اي ايك مارج اسم موصول في سيرا  
ايجو اسم موصول كعدا دعي فاعل جاد في  
الذي قام ايون وجاد في الذي فلام  
قائهم وجاد في الذي قام ايونها وجاد في  
الذي علمها قائم من لاي ايكي له في رعي  
اسم موصول ايك من سيرا ايجو اسم موصو  
موصول كع ايجو مشرك جاد في في قام ايون  
انوا ايونها انوا ايونهم انوا ايونها انوا ابو  
ايونها انوا ايونها وجاد في في قام ايونها  
الاجرب من سيرا ايجو اسم موصول كع  
دا دعي منسك اي الذي قام ايون قائم الذي  
قامت ايونها قائمته الي اجرب هلا سيرا

اجو اسم موصول كق داد في مفعول به  
صرتت التي قام ابو وعلمت اللك في قام  
ابو منطلقا سيرا اجو اسم موصول  
كق داد في اسمي كان كان اللك في قام ابو  
قائم في سيرا اجو اسم موصول كق داد في اس  
اسمي ان انما في ان اللك في قام ابو قائم  
التي آخره كق سيرا اجو اسم موصول  
كق داد في مصافق اليه انما في جاء في علم اللك في  
قام ابو انو في كق في اسم انسان  
ذا الخ وحك في ملك كق داد في الخ تشبه  
ملك كق في الخ وحك في مؤنث في ثاب  
الخ تشبه مؤنث في اولاء في اولي الخ جمع  
ملك كق في الخ جمع مؤنث في كق سيرا

أَحْوَالِهِمْ إِشْرَافٌ كَقَوْلِهِمْ مَبِينَةٌ إِذْ إِقْبَانٌ كَيْدًا

أَبُو يَكْرُبَ لَمْ

رَجُلٌ لَوْ وَتِىَ إِمْرَأَتُهُ  
تَمْرٌ ۞ ۞ كِتَابُ الْمَسْمُومِ

الضَّمِيرُ فِي يَوْمِ الْأَخْلِ صَاحِبِ

الْكِتَابِ دُونَ لِحْظِ صَاحِبِ

لِحْظِ دُونَ الْكِتَابِ دَعِيَ

لِحْظِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَاقِ

الْأَوَّلِ الْعَرَجِ الْمُفْتَوْحِ

وَالسَّجِّ السَّكُونِ وَ

وَالْمَيْهِمِ الْمُفْتَوْحِ

وَالثَّأْوِ السَّكُونِ

مَوْكِدٌ

وَاللَّهِ

و

اشوعى كغخ ان التركيب الهمزة سوسى كلمه روم اشوالوه اكب ٨

مكون التركيب مبتدأ و خبر الهمزة عامل منوعيان لمون

التركيب فحل فاعل الهمزة عامل لفظ قياسي و لى لمون

التركيب مضاف اليه الهمزة عامل لفظ قياسي و لى لمون

التركيب خبر محبور الهمزة عامل لفظ سماعى و لى لمون ال

التركيب اسماء خبر الهمزة عامل لفظ سماعى و لى لمون

التركيب اسم ما خبر الهمزة عامل لفظ سماعى و لى لمون

التركيب ناصب منصوب الهمزة عامل لفظ سماعى و لى لمون التركيب

جاءه مجزاً غير عامل لفظ سماعي من نحو لمون التركيب

مميز غير اسم غير عامل لفظ سماعي من نحو لمون التركيب

اسم فعل غير عامل لفظ سماعي من نحو لمون التركيب

اسم مسمى غير عيني غير عامل لفظ سماعي من نحو لمون التركيب

خير من قبله من اميل او من غير غير عامل لفظ سماعي

اللَّهُمَّ ارْحَمْنَا بِالْقُرْآنِ وَاجْعَلْهُ لَنَا إِمَامًا وَنُورًا وَوَعْدِي  
وَرَحْمَةً ط اللَّهُمَّ ذَكَرْنَا مِنْهُ مَا نَسِينَا وَعَلَّمْنَا مِنْهُ مَا جَهِلْنَا  
وَأَنْزَلْنَا مِنْهُ الْقُرْآنَ وَأَنْزَلْنَا مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاجْعَلْهُ حُجَّةً  
لَنَا يَارَبِّ الْعَالَمِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ط  
اللَّهُمَّ ارْحَمْنَا بِالْقُرْآنِ وَاجْعَلْهُ لَنَا إِمَامًا وَنُورًا وَوَعْدِي  
وَرَحْمَةً ط اللَّهُمَّ ذَكَرْنَا مِنْهُ مَا نَسِينَا وَعَلَّمْنَا مِنْهُ مَا جَهِلْنَا

احكام ان اللحدت يجي تويجه حدث حقيقي وحدث  
حكي واما اللحدت الحقي كالبول والغايط والدم وما  
مك اليه دعا ترويح اللحم اجعلنا بالايام كاملين  
ولفر الضحك مؤدين داء وللصلاة حافظين و  
للمزفة فاعلين وما عندك طالبين ولعفوك  
ارجين وبالهدى متمسكين وعن اللغو معرضين

اللَّهُمَّ بِحَقِّ النَّاحِيَةِ وَنَشْرِ النَّاحِيَةِ يَا فَرَجَ الْهَلْمِ  
وَيَا كَاشِفَ الْغَمِّ يَا مَنْ لِعَبْدِهِ يَغْفِرُ وَيَرْحَمُ  
وَيَا دَافِعَ الْبَلَاءِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي  
ذُنُوبِي وَوَالِدِي وَأَرْحَمْهُمَا يَا بِيَانِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ

فَعَلَّ قَافِلًا سَمِعَ فَضْلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسْمَا الْجَمَلِ يَوْمَ تَقَارُفُ السَّمْعُ لِيُخْبِرَ عَدِيْنَا كَيْفَ سَمِعَ أَعْرَافِي

الْبَيْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

~~بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ~~

التَّوَسُّلُ فِي اسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ وَآلِيَّ

أَتَى لِي بِمَا هُوَ أَجْرِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انوسوي في السهم الواقف فاعل حير وروني موهون التركيب مبتدأ خبر من اهل

اهل لغوي في لاهون التركيب فعل فاعل اهل اهل لاهون لاهون التركيب

مقاوية اهل لاهون فاسي في موهون التركيب جار مجرور به اهل لاهون لاهون

بلا لاهون التركيب بشرط جزاء اهل لاهون لاهون التركيب مبتدأ اهل لاهون لاهون

لاهون التركيب هو الفاعل اهل لاهون فاسي في موهون التركيب اسم ان خبرت اهل لاهون لاهون

لاهون التركيب اسم لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

الوسيلة التي تسمى بالاسم الواقف فاعل حير وروني موهون التركيب مبتدأ خبر من اهل

لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

الوسيلة التي تسمى بالاسم الواقف فاعل حير وروني موهون التركيب مبتدأ خبر من اهل

لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون لاهون

س



والتلاوة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين آمنوا من عباده  
الذين آمنوا من عباده

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين آمنوا من عباده  
الذين آمنوا من عباده

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين آمنوا من عباده  
الذين آمنوا من عباده

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات

عليه صلوات  
عليه صلوات  
عليه صلوات



NACIONAL RI  
8  
51